

CHARTRE PRÉ-PRESSE

Vous souhaitez, comme nous, que vos fichiers soient traités rapidement, sans problèmes, ni surcoût. Quelques critères sont à respecter, afin de nous aider à y parvenir au mieux.

- Les **supports** : nous traitons les CD-ROM, DVD-ROM et ZIP, format Mac ou PC.
- Nous disposons d'un **serveur FTP**, sur lequel vous pouvez déposer vos fichiers. Nous consulter pour obtenir les coordonnées du serveur.
- Une **sortie imprimée** de votre maquette pour contrôle et imposition (dernière version).
- Fichier XPress ou InDesign, (avec des **pages à l'unité, au format fini, dans l'ordre de pagination**), fichiers eps photoshop ou illustrator.
- Nous pouvons également traiter directement vos fichiers **PDF haute définition**, notamment si vous travaillez sur PC. Vous utiliserez pour leur création notre fichier de préférences d'Acrobat Distiller disponible en téléchargement sur notre site www.imprimeriecusin.com, ou par mail sur simple demande à l'adresse suivante : clement@imprimeriecusin.com.

Attention, ne pas utiliser les fonctions d'export PDF des logiciels de bureautique, la qualité obtenue sera bien au-dessous de nos standards. Pour les logiciels de PAO éviter également les exports PDF, ils peuvent générer des erreurs. Utiliser Acrobat Distiller après avoir créé un fichier postscript. Si besoin vous pouvez nous consulter pour la création de vos PDF.

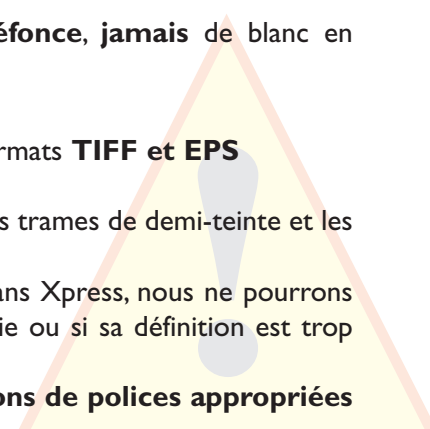
- **Toutes et uniquement** les polices de caractères utilisées.
- **Toutes** les images (CMJN haute définition) importées dans votre mise en page.

Ne pas oublier

- La conversion **CMJN** de vos fichiers traités en RVB.
- Il est impératif de prévoir 3 mm (minimum) de **bord perdu** pour les pages comportant des images, à-plats, trames débordant de la page.
- Lors des imports d'images dans Illustrator, penser à les incorporer à l'image pour éviter tout problème de liens manquants.
- Éliminer les calques, les couches et les tracés superflus dans vos images
- Donner un nom différent à chacun des imports
- Pour les fichiers Illustrator, il est préférable et de vectoriser les polices et indispensable d'aplatir les transparences.
- Attention à **ne pas utiliser de noir en superposition des quatre couleurs**. Pour le texte en noir, n'utiliser que du noir à 100 %. Pour les aplats noirs, insérer un soutien de cyan à 30% pour donner plus de profondeur au noir.
- Le texte noir sera en **surimpression**, le texte blanc en **défoncé, jamais** de blanc en surimpression.

Éviter

- Lors de l'enregistrement de vos fichiers images : préférer les formats **TIFF et EPS**
 - Format TIFF : ne pas utiliser les compressions JPEG et LZW
 - Format EPS : aperçu 8 bits/pixel, codage binaire, ne pas inclure les trames de demi-teinte et les fonctions de transfert. **Ne pas utiliser le format DCS 2.0**
- Attention à la définition et à l'agrandissement de vos images dans Xpress, nous ne pourrions pas obtenir une impression de qualité si l'image est trop agrandie ou si sa définition est trop basse (définition de base : 300dpi).
- Pour attribuer des styles à vos textes, **préférez les déclinaisons de polices appropriées** (bold, italic, ...) plutôt que les styles artificiels d'Xpress.



Attention :

Tous les fichiers ne correspondant pas aux quelques critères de cette chartre d'accueil entraîneront un surcoût de nos tarifs, au prorata du temps passé à leur remise en conformité.

Merci de votre compréhension, L'équipe PAO.